**Итоговая контрольная работа по литературе**

**5 класс**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**1. Назначение итогового тестирования:**определить уровень образовательных  достижений обучающихся по литературе за курс 5 класса основной школы.

**3.Структура итогового тестирования.**

Итоговое тестирование по литературе состоит из 2-х частей.

Часть 1 (задания 1–8) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (задания 9–12) содержит задания к тексту с кратким ответом.

**4.Распределение заданий по содержанию.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы содержания** | |
| Малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка и др.) | |
| Миф, легенда, сказка. | |
| Литературные роды и жанры. | |
| Художественная речь. | |
| Русская литература: | |
| А. С. Пушкин,  М. Ю. Лермонтов,  Ф. И. Тютчев,  А. А. Фет,  Н. А. Некрасов,  И. А. Бунин,  C. А. Есенин | Н. В. Гоголь,  И. С. Тургенев,  А. П. Чехов,  И.А. Крылов  А.Т. Твардовский  К.М. Симонов  В. П. Астафьев |
| Зарубежная литература | |

**Контролируемые элементы содержания**

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ зада-ния** | **Планируемые результаты обучения**  **(проверяемые умения)** | **Тип**  **задания** | **Макс. балл** |
| 1 | осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст | ВО | 1 |
| 2 | ВО | 1 |
| 3 | выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной | ВО | 1 |
| 4 | различать фольклорные и литературные произведения | ВО | 1 |
| 5 | воспроизводить историко-литературную информацию из учебника | ВО | 1 |
| 6 | правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров) | ВО | 1 |
| 7 | выделять элементы композиции и сюжета | ВО | 1 |
| 8 | ВО | 1 |
| 9 | воспроизводить историко-литературную информацию из учебника | КО | 2 |
| 10 | правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров) | КО | 2 |
| 11 | выделять элементы композиции и сюжета | КО | 2 |
| 12 | находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности | КО | 2 |

**5.Распределение заданий по уровням сложности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень сложности** | **№ задания** |
| Базовый | Часть 1(1-8 задания) |
| Повышенный | Часть 2 (9-12 задания) |

**6.Распределение заданий по видам деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Число заданий** |
| Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст | 2 |
| различать фольклорные и литературные произведения | 1 |
| выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной | 1 |
| находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности | 1 |
| выделять элементы композиции и сюжета, диалог и монолог | 3 |
| правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров) | 2 |
| воспроизводить историко-литературную информацию из учебника | 2 |
| Итого: | 12 |

**7. Условия проведения и время выполнения итогового тестирования.**

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**8. Оценивание итогового тестирования.**

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Ответ на задания 9, 10, 11 и 12 оценивается в 2 балла, если он написан правильно, в 1 балл, если допущены ошибки в написании фамилии автора произведения, терминов, и 0 баллов, если ответ неверен.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

**Таблица пересчёта первичных баллов в школьные отметки:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Школьная отметка*** | ***5*** | ***4*** | ***3*** | ***2*** |
| ***Первичный балл*** | *15-16* | *12-14* | *8-11* | *Менее 8* |

**9.** **Ответы для заданий с кратким ответом или с выбором ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Правильный ответ** |
| 1 | 3 |
| 2 | 1 |
| 3 | 2 |
| 4 | 1 |
| 5 | 4 |
| 6 | 3 |
| 7 | 1 |
| 8 | 4 |
| 9 | Виктор Петрович Астафьев<или>Астафьев Виктор Петрович |
| 10 | рассказ |
| 11 | автора <или> рассказчика |
| 12 | восклицание <или> риторическое восклицание |

**ЧАСТЬ 1**

|  |
| --- |
| ***Для заданий с выбором ответа 1 – 8 обведите номер правильного ответа.*** |

|  |
| --- |
| **1** |

Укажите жанр приведённого произведения устного народного творчества:

Не лает, не кусает,

А в дом не пускает.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | поговорка | 2) | скороговорка | 3) | загадка | 4) | дразнилка |

|  |
| --- |
| **2** |

О каком малом жанре устного народного творчества можно сказать, что это *«широко распространенное выражение, образно определяющее жизненное явление и дающее ему оценку. Например:****М.Ю. Лермонтов. "У наших ушки на макушке!" ("Бородино")****»*?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | поговорка | 2) | потешка | 3) | прибаутка | 4) | загадка |

|  |
| --- |
| **3** |

Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту:

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич.

Позвал однажды царь сыновей и говорит им:  
– Дети мои милые! Вы теперь все на возрасте, пора вам и о невестах подумать!

– За кого же нам, батюшка, посвататься?

– А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадёт – там и сватайтесь...»

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сатирическая сказка |
| 2) | волшебная сказка |
| 3) | сказка о животных |
| 4) | бытовая сказка |

|  |
| --- |
| **4** |

Сказку «Спящая царевна» написал

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | В. Жуковский | 2) | А. Пушкин | 3) | Х. К. Андерсен | 4) | В. Гауф |

|  |
| --- |
| **5** |

Аллегория – это

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | повторение в тексте одинаковых или похожих гласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи |
| 2) | законченная и глубокая мысль определенного автора, выраженная в краткой, отточенной форме и получившая широкое распространение |
| 3) | выразительное средство звучащей речи, которое даёт возможность передать отношение говорящего к тому, что он говорит |
| 4) | изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет |

|  |
| --- |
| **6** |

Определите жанр произведения И.А. Крылова «Свинья под Дубом».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | рассказ | 2) | быль | 3) | басня | 4) | сказка |

|  |
| --- |
| **7** |

Назовите полное имя персонажа, о котором говорится в следующих строках произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:

«Ой вы, молодцы честные,

Братцы вы мои родные, –

Им царевна говорит, –

Коли лгу, пусть Бог велит

Не сойти живой мне с места.

Для меня вы все равны,

Все удалы, все умны,

Всех я вас люблю сердечно;

Но другому я навечно

Отдана'. Мне всех милей

Королевич …»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Елисей | 2) | Матвей | 3) | Алексей | 4) | Одиссей |

|  |
| --- |
| **8** |

Каким термином обозначается подробное описание внешности персонажа?

«...Оксане не минуло ещё и семнадцати лет, как во всём почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что про неё. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было ещё никогда, и не будет никогда на селе. Оксана знала и слышала всё, что про неё говорили, и была капризна, как красавица <…>  По выходе отца своего она долго принаряживалась и жеманилась перед небольшим, в оловянных рамках зеркалом и не могла налюбоваться собою.

– Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? – говорила она как бы рассеянно. – Лгут люди, я совсем не хороша.

Но мелькнувшее в зеркале свежее, живое в детской юности лицо с блестящими чёрными очами и невыразимо приятной усмешкой, прожигающей душу, вдруг доказало противное <…>».

                                       Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | повествование | 2) | рассуждение | 3) | деталь | 4) | портрет |

**ЧАСТЬ 2**

|  |
| --- |
| ***Прочитайте приведенный текст и выполните задания 9 – 12.*** |

«Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное Васютке. *Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем!*Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озёра уже известны и что у каждого есть свое название. Много еще, очень много в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное…»

|  |
| --- |
| **9** |

|  |
| --- |
| ***При выполнении заданий 9 – 12 ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов в именительном падеже.*** |

Назовите полностью имя, отчество и фамилию автора произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **10** |

К какому жанру литературы можно отнести это произведение?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **11** |

Напишите, от чьего лица ведется повествование в данном фрагменте.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **12** |

Какой синтаксический приём использует автор в данном фрагменте для передачи своих чувств – удивления, восторга, гордости за главного героя произведения?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов  \_\_\_\_\_\_

**Количество набранных баллов \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**