**Итоговая контрольная работа по музыке 4 класс**

**Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 класс**

**Часть А**

**А1. На каких «Трех китах» основана музыка?**

а) минор б) марш в) танец г) песня д) балет

**А2. Приведи в соответствие. Соедини стрелками.**

А) опера 1. актёры только танцуют

Б) балет 2. актёры только поют

В) симфония 3. играет оркестр

**А3. Кто четвертый лишний?**

а) М. Глинка б) П. Чайковский в) Э. Григ г) Н. Римский-Корсаков

**А4. Кто из композиторов сочинил сюиту «Пер Гюнт»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А5.Соотнеси произведения и композиторов их сочинивших. Соедини стрелками.**

А) Пётр Чайковский 1. В пещере Горного Короля

Б) Эдвард Григ 2. Щелкунчик

В) Николай Римский-Корсаков 3. Шехеразада

**А6. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.**

1. Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.
2. Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а) б) в) г) д) е)

**А7. Украинский народный инструмент:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А8. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?**

А) Песня. Б) Романс. В) Вокализ. Г) Полонез

**А9. Назови кавказский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А10. «Великий сказочник в музыке».** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А11. Две оперы Н.А. Римского-Корсакова. Выбери.**

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Снегурочка»

В) «Сказка о царе Салтане..»

Г) «Золушка»

**А12. Где зародилось искусство джаза?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А**13. Расшифруй ребус:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть В**

**В1. Что можно отнести к фольклору:**

а) вокализ; б) концерт; в) частушку?

В2. **Расшифруй название русской народной песни, прочитав его наоборот:**

**а л я о т с а з ё р е б е л о п о в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть С**

**С1. ФИЛВОРД «КОМПОЗИТОРЫ». Правила разгадывания:**

1. Слова не пересекаются и не образуют «крестов».
2. Слова могут изгибаться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны.
3. Слова в филворде с другими словами не могут иметь общих букв.
4. Каждая буква может входить в состав только одного слова.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы | Ответы |
| 1 | Б); В); Г) |
| 2 | А-2; Б-1; В-3 |
| 3 | В) |
| 4 | Э.Григ |
| 5 | А-2; Б-1; В-3 |
| 6 | 1-Б,Д,Е  2-А,В,Г |
| 7 | бандура |
| 8 | Г) полонез |
| 9 | лезгинка |
| 10 | Римский- Корсаков |
| 11 | Б); В) |
| 12 | В Америке |
| 13 | Бубенцы |
| 14 | В) частушка |
| 15 | «Во поле берёза стояла…» |
| 16 | Гайдн, Моцарт, Бетховен, Глинка, Шуберт, Шуман |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Первичный балл | Отметка | Уровень |
| 28 – 33 | «5» | высокий |
| 21 – 27 | «4» | повышенный |
| 11 – 20 | «3» | базовый |
| 0 – 10 | «2» | низкий |